

わいわいだより

No.108

2025.4

戸田市立図書館 ☎442-2800 〒335-0021 戸田市新曽 1707



うちゅうしゅっぱつ 主命へ出発





『あさよる、なつふゆ ちきゅうはまわる』 かこさとし/絵と文

のうさんぎょそんぶん か きょうかい 農山漁村文化協会



カコ(E)

よる、あるいて いると、つきが ついてくるように かんじたことは ありませんか。 うちゅうの なか で、 ちきゅうや つきや たいよう が、どのように ならんで、どんな うごきを しているのかが、 くわし く えで かかれています。 ちきゅ うの おおきさや、 おもさも わか りますよ。 うちゅうしょく 宇宙食を じゅんび 準備せよ

79-



う ちゅうたんさくしゅっぱつ 宇宙探索出発! ^{すす} 2 マス進む

ロケット発射! 2マス進む 『宇宙食になったサバ缶』
「宇宙食になったサバ缶』
「小坂康之/著
「別司芳子/著
「中川世詩男/装画・挿絵
「小学館」



14年間宇宙後サバ笛の開発に関わった、福井県岩狭高校の物語です。2006年、同校で行っているサバ笛実習を世界に譬れるものにするためにと、米国航空宇宙高(NASA)が宇宙後など後の安全のために開発した衛生基準である「ハサップ(HACCP)」の認証を取得しました。「それなら自分たちが作ったサバ笛を、宇宙に飛ばせるのでは?」という生徒の一言がきっかけとなり、宇宙後への挑戦が踏まりました。

『ロケット発射場の一日』 いわた慎二郎/作・絵 こうだんしゃ 講談社



イワ(E)

小型のイプシロンロケットの役割は、積み込まれた人工衛皇や態皇操 養機などを、宇宙へ運ぶことです。 ロケットが打ち上げられる日の、発 射場のようすをみてみましょう。イ プシロンロケットが、ランチャー発 射に必要な作業は管制センターで 行います。ここではロケットの発射 管制や気象の観測をします。打ち上 げは成功するでしょうか。そして無 事に人工衛皇を宇宙に強べるでしょうか。 人工衛星の動物の機関の

エンジン故障! 5 きゅう きゅうじょ ようせい 地球へ救助要請

はいこう 成功→1マス進む いっぱい ちきゅう もど 失敗→地球へ戻る 『わたしにまかせて!』
ヘレーン・ベッカー/
ダウ・プミラク/
絵
さくまゆみこ/
記
子どもの未来社



プミ(E)

1970年、アメリカで打ち上げられたアポロ13号は、骨に行くとちゅうで酸素タンクが爆発してしまいました。この宇宙船の故障のピンチに立ち向かったのが、数学者キャサリン・ジョンソンです。キャサリンは地球にいながら、どのようにしてアポロ13号の乗組賞たちを教ったのでしょうか。

つき しゅっぱつ 月へ出発 すす 1 マス進む

ちゃくりくせいこう **着陸成功** つき ちょう さ **月を調査する**

ウサギと出会い おもちを食べる

ミッション

かせい 火星ヘロボットを 届ける

かせいちょうさ火星調査をかいし

かせい はいけい 火星を背景に き ねんしゃしん 記念写真

たいよう こくてん **太陽の黒点の** なそ と **謎を解け!**

『月へ行きたい』 松岡徹/文・絵 福音館書店



53

っきたん。こうだいけんきゅう。 『月探査の大研究』 佐伯和人/監修 PHP研究所



44

育は、私にちのいる地球のご近所さんです。みなさんは、そんな月についてどのくらい知っていますか?この本は、月の満ち欠けの謎や地球では見ることができない月の裏側の世界、月の資源開発についてなど、月についてのことがぎゅぎゅっとのっている。一冊です。ぜひ手に取って、月を欠研究してみてください。

『キュリオシティ』



マーカス・モートン/作 松田素子/訳 わたなべじゅんいち にほん こばんかんしゅう しゅっぱん 渡部潤一/日本語版監修 BL出版

モト(E)

ぼくの名前はキュリオシティ。みんなは、ぼくがどこにいるか知ってる?ぼくは地球にはいないんだ。みんなのいる地球から 6億キロもはなれている火堂という場所にいる。なんせぼくは火堂探査単だからね!ぼくが火堂に行くまで、そして火堂で行をしているのか。その道のりを一緒にたどってみない?



44

太陽から鍛えて4審首にある災量は、神秘の窓量として大冷をとりこにしてきました。災量のことをもっと知りたいと思った大冷は、カメラを乗せたロケットを飛ばします。この本は、カメラが撮影した災量の写賞を楽しめる写賞絵本です。 地球とは違うようでどこか似ている、そんな災量のすがおを見てみましょう。



『太陽ってどんな星?』 宮原ひろ子/作 新日本出版社

太陽には黒点と呼ばれるシミのようなものがあり、増えると地球に大変な災害がおこることがあります。そんな黒点が太陽から消えてしまった時代がありました。黒点が無くなってしまった時、地球ではなにがあったのでしょう。そのてがかりとなるのは常極の家や世界です。いったい荷が関係しているのでしょうか。

44

エウロパで 5 きゅうかいせいぶっぱっけん 地球外生物発見! 2 マス進む

ワープする 4マス進む

アルテバランに 接近



エンジン 再 び故障 ! スタートに養る

アンドロメダ 銀河に到着

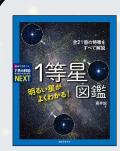




『宇宙人に会いたい!』

平林久/著 学研教育出版

40年以上間、電波天文学者の著者は、質の天竺角の一つであるアルタイルに向けてメッセージを送りました。 はたしてどんな学習がか落えてくれるのでしょうか。



『1等星図鑑』 藤井旭 /著 誠文堂新光社

44

アルデバランは、冬の後に観測しやすい1等望です。 1等望はとても朝るい望で、市街地でも望遠鏡なしで 見ることができます。暑は質珠のようなスピカ、愛は紫 いアンタレス、冬は青台いシリウスなど、季節ごとに さまざまな1等望が後登に輝いています。



ブラックホールの正体は紫命をむかえた恒望です。ブラックホールがどのようにして聖や光をすいこむのか、そのしくみをみてみましょう。



『星空のかがく』えびなみつる/絵と文 44 たなべじゅんいち かんしゅう なかにしあき お しゃしん じゅんぼうしゃ 渡部 潤 一/監修 中西昭雄/写真 旬 報社

太陽から一番近い恒望までの距離は 4.3光年、髪の 加銀河からとなりのアンドロメダ銀河までは 230万 光年です。わたしたちがとてつもなく近い宇宙の中に いることを教えてくれる挙です。



『宇宙の終<mark>わりっ</mark>てどうなるの?』 *をきずかつひこ かんしゅう せいぶんどうしんこうしゃ 佐藤勝彦/監修 誠文堂新光社

44

全電はいつどのようにしてできたのでしょうか。 全電に終わりはあるのでしょうか。全電の過去から 業熟まで、さまざまな疑問に答えてくれる1冊です。

市のものがたり



『火堂のライオン』 ジェニファー・L.ホルムノ酢 もりうちすみこ/訟 ほるぷ出版

93-ホル

2091年、5人の身寄りのない子どもが6人 の大人と猫1匹と火星にあるアメリカのコロニ ーで暮らしている。ところがある日、大人たち はなぞのウィルスにかかり、子どもたちはどう にもできなくなってしまった。そこでほかの国 のコロニーに聞けをもとめることにしたのだ が、そこでまっていたのは?



『やかんねこ』 岩崎書店

ヤダ(913)

がごう がんが、アキラが草むらで見つけたやかん をつかむと、すうっとうきあがりました。それは字 ^{ちゅうせん} 宙 船だったのです。 中からはネコそっくりな博士 がでてきて旅行中だといいました。アキラは取っ 手につかまりずいがいる。またのでは、どの量 の人たちもなんだかようすが姿なのです。





『彗星とさいごの竜』 はまずえノ乾

イマ(913)

できまく ぬまち と 山奥の沼地に飛べない 竜 が住んでいまし た。ある日、アイリーンという女の子が会い で来ました。話を聞くと地球に巨大な彗星が ぶつかるのを止めるため、星を飲んだ伝説の 竜を探していたのだと言うのです。アイリー ンは竜が飛べるよう手伝いをしますが、2人 は彗星を止めることができるのでしょうか。



『おこった゚゚゙゚゚゚゙』 ウィリアム・スリーター/軒話 ブレア・レントノ絵 はるみこうへい/説 どうわかんしゅっぱん 童話館出版

レン(E)

むかし、先住民族の村にルーパンという男の 字とラポウィンザという。女の子がいました。 ある 夏の後ラポウィンザが月の悪口を言うと、おこっ た骨に空の国へさらわれてしまいました。ともだ ちのルーパンは空の国へたすけにいく途中、おば あさんに 4 つのアイテムをもらいラポウィンザの もとへむかったのですが・・・



『ほしにむすばれて』 たにかわしゅんたろうがん谷川俊太郎/文 えびなみつる/絵 ジんけんしゅっぱん 文研出版

エビ(E)

おじいちゃんは子どものころからほしをみ るのがだいすきだった。おじいちゃんからお かあさん、そしてぼく。みるひとがちがって も、ほしはかわらずそこにある。 ほしがかぞく をむすんだものがたり。

あたらしい本

1・2**年生から読める本**

う物は、というない。 う物は、図書館の本は本の内容によってうり類され、背にラベルが貼られる。本棚にもラベルの順で並べられている。 すうじ ちしき ほん 数字・・・知識の本 カタカナ・・・絵本・よみものの本 図書館で本を探すとき、手がかりになるよ。 ※かっこ()の中のEは絵本、913は日本の物語。

| 本のなまえ | 本をかいたひと | 出版者 | ぶんるい 分類 |
|------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| こおりのせかいなんきょくへいこう | | ひさかたチャイルド | 40 |
| こてんちゃんがきた! | いとうみく/祚 | 理論社 | / ト(913) |
| しろいねこリリー | くさのたき/作 | 金の星社 | クサ(913) |
| ひみつのとっくん | 工藤純字/作 | 参の星社 | <i>ሳ</i> ኑ (913) |
| くいしんぼうのクララ | なかがわちひろ/作・絵 | とくましょてん 徳間書店 | ታカ(913) |
| ゆうやけトンボジェット | まりこ ** 吉野万理子/作 | くもん出版 | ヨシ(913) |
| クジラがしんだら | かわさきしゅんいち/絵 | ざうしんしゃ 童 心社 | カワ(E) |
| かぼちゃスープ | ヘレン・クーパー/さく | ^{こうがくしゃ} 好学社 | クハ [°] (E) |
| こぶたのルーファスがっこうへいく | バレリー・ゴルバチョフ/え | サイエンティスト社 | ゴル(E) |
| おなじところちがうところ | だけ 嶽まいこ/絵 | くもん出版 | タ ゙ケ(E) |
| ねむれないよるのこと | なかざわくみこ/[祚] | *but in the state of the state | ታ カ (E) |
| ぼくのひみつのともだち | フレヤ・ブラックウッド/作 | あすなろ書房 | ブラ(E) |
| つめたいこおりどんなかたち? | ほそじまます。 細島雅代/写真 | いかきしょてん 岩崎書店 | ホソ(E) |
| おはなしはどこからきたの? | 保立葉菜/絵 | BL出版 | ホタ(E) |
| を表の森でドングリたべた? | まつはとしみつ しゃしん 松橋利光/写真 | しんにほんしゅっぱんしゃ 新日本出版社 | マツ(E) |
| あたらし島のオードリー | 30名計を 箕輪義隆/絵 | アリス館 | ₹/(E) |
| 数 森のカプセル探検帳 | ato (St. Laus Laus) 宮國晋一/写真 | 技術評論社 | ٤ヤ(E) |

3・4年生から読める本

| 世界を掘りつくせ! | アレクサンドラ・ステュワート/著 | えうげんしゃ 創元社 | 20 |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----|
| 蘭く現場をみてみよう! わたしたちが寝ている時間の仕事 | パーソルキャリア株式会社"はたらく"を考えるワークショップ推進チーム/監修 | 保育社 | 36 |
| わらって、考える!イグ・ノーベル賞ずかん | 清報 古澤輝由/監修 | ほるぷ出版 | 37 |
| ミツツボアリをもとめて | いまもりをついた ちょう 今森光彦/著 | 作成社 | 38 |
| まるごとわかる!地球の科学大図鑑 | DK社/編集 | かわでしょぼうしんしゃ 河出書房新社 | 45 |
| ^{みず} いっしょう ず かん 水の一生図鑑 | はやしよしひろ かんしゅう 林良博/監修 | せいぶんどうしんこうしゃ 誠文堂新光社 | 45 |
| ミツバチとミミズ | フロランス・ティナール/作 | に ほんぶん か けいはつ 日本文化啓発 | 486 |

3・4**年生から読める本**

| | | | |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|
| せかいの国鳥にっぽんの県鳥 | こみやてるゆき かんしゅう 小宮輝之/監修 | カンゼン | 488 |
| な 諡って符だろう? | ながしまけい かんしゅう 永島計/監修 | PHP研究所 | 49 |
| ・ ** ご * 飛べ!山小屋へリコプター | 池田菜津美/文 | しん に ほんしゅっぱんしゃ 新日本出版社 | 68 |
| 。 絵で見て楽しい!はじめての和の警楽 | まったせい ちょ 上野哲生/著 | すばる舎 | 76 |
| ふみきりペンギン | おくはらゆめ/作・絵 | あかね書房 | オク(913) |
| おじいちゃんの曽ぼくの曽 | パトリシア・マクラクラン/作 | リーブル | 93-マク |
| わたしはみつけた! | ナンシー・カーペンター/ 絵 | 子どもの未来社 | カヘ [°] (E) |
| シッゲのおうちはどこ? | スティーナ・ヴィルセン/さく | 字どもの条葉社 | シツ(E) |
| ボ☆う ぼくが子どものころ戦争があった | まのまさな / え 真野正美/絵 | ロクリン社 | マノ(E) |
| イグアノドンのツノはなぜきえた? | ショーン・ルービン/覚・養 | いかさきしょてん 岩崎書店 | ルビ(E) |

5・6**年生から読める本**

| 首分らしく、あなたらしく | 高橋うらら/著 | さ・え・ら書房 | 36 |
|---|--|---------------------------------------|------------------|
| はじめてのデータリテラシー 1 | まえだけんた かんしゅう 前田健太/監修 | まょうぶんしゃ 汐文社 | 41 |
| タ⊐のなぞ | いけ だ ゆずる ちょ 池田 譲 /著 | こうだんしゃ 講談社 | 484 |
| ずかんハチのおしごと | いでたつや 井手竜也/著 | 技術評論社 | 486 |
| Nigo Nigo | ルイーズ・グッディング/著 | ようきょうしょな 東京書籍 | 49 |
| ジャングルのチョコレート工場 | 横山亜未/著 | ポプラ社 ポプラ社 | 58 |
| | ジェン・グリーン/🌣 | ************************************* | 65 |
| ずかん路線バス大全 | か とうよし ^{かず} | まじゅつひょうろんしゃ 技術評論社 | 68 |
| にほん せかいいさん 日本の世界遺産 | やまぐちただし かんしゅう 山口正/ 監修 | まさ ひ しんぶんしゅっぱん 朝日新聞出版 | 70 |
| | ************************************* | サンざんしゃ 静山社 | ፖカ(913) |
| きさらぎさんちは今日もお天気 | 古都こいと/作 | Gakken | ⊐ ト (913) |
| ハルカの世界 | 「 「 「 「 「 「 「 に に に に に に に に に に に に に | BL出版 | ⊐ モ (913) |
| 誰も知らないのら猫クロの小さな一生 | なりゆきわかこ/著 | Gakken | ナリ(913) |
| ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 長谷川まりる/著 | かいせいしゃ 偕成社 | ハセ(913) |
| ************************************ | まひる/著 | こうだんしゃ 講談社 | マヒ(913) |
| 森に帰らなかったカラス | ジーン・ウィリス/柞 | 徳間書店 | 93-ウィ |
| ぼくとロボ型フレンド | サイモン・パッカム/著 | あすなろ書房 | 93-/\°y |
| カトーレンの王 | ヤン・テルラウ/柞 | しょうがくかん 小学館 | 949 |
| った。 | テア・ランノ/著 | 小学館 | 973 |
| ************************************** | | | · |

[※]対象学年はあくまで自安です

クロスワード No.109

| | - V | 0 | 0 | | | 0 |
|------------|-----|---|---|----|----|---|
| | 1 | 2 | | 3 | | 4 |
| | 5 | | 6 | | | |
| | | | 7 | | | |
| • | 8 | 9 | | | 10 | |
| | | | | 11 | | |
| - Addition | 12 | | | | | |

☆☆☆ たてのカギ ☆☆☆

- 【1】 朝、策から出て、多芳、茜に流む笑体。 『太陽ってどんな星?』 (営蒝ひろ予/祚 新白紫出版社)
- 【2】 一年で一番暑い季節。 『あさよる、〇〇ふゆちきゅうはまわる』 (かこさとし/絵と文 農品薫科文化協会)
- 【3】 曽の見えない人の歩行を励けるために訓練されたイヌ。
- 【6】ストーブなどで使う燃料。 精油からとれる。
- 【9】 土地の茗葥。「芦笛」「美女木」など。
- 【10】会社などで、書類を作成したり計算したり する仕事。漢字で書くと「事務」。

☆☆☆ よこのカギ ☆☆☆

- 【1】 思いがけず幸運がまいこむことを、「○○から ぼたもち」というよ。
- 【5】 市街地の夜空でも見える、とても前るい堂のこと。 『1等星図鑑』 (藤井龍/著 誠文堂新光社)
- 【7】 大きくてもぞに立たないひとのことを、「〇〇のたいぼく」というよ。
- 【8】 宇宙にいるかもしれない、人に似た生き物の こと。

『宇宙人に会いたい!』 (空株な) 著 学研教管出版)

- 【11】 体にもがはえている、チョウやガの幼虫。
- 【12】 首獣の主といわれる動物。 大人のオスには たてがみがある。

(『火堂の〇〇〇』(ジェニファー・L.ホルム /作 もりうちすみこ/訳 ほるぷ出版)

【よろのカギ】 1.94 5.イツヤウヤイ フ.ヴィ 6.セイジンシキ 6.トウェ 12.ライオ 10.ジム 【たのカギ】 1.943ウ 2.ナツ 3.モウドウケン 4.セイジンシキ